



PANIC LUDIC

Cie Pol & Freddy

Le nouveau spectacle en extérieur de la

Cie Pol & Freddy

PANIC LUDIC

Création 2026

DRESSAGE D'OBJETS ABSURDE ET POST-APOCALYPTIQUE

Le monde après l'Apocalypse. Tout est en ruines, la civilisation s'est effondrée, l'avenir est incertain. Un homme erre dans un paysage désolé. Avec ce qu'il a conservé, il combat sa solitude et la laideur quotidienne. D'abord pour lui-même, mais peu à peu pour tous ceux qui recherchent un dernier vestige de beauté.

Déterminé, ce héros fragile tente de sauver ce qui semblait perdu pour le faire briller une dernière fois.

PANIC LUDIC est un numéro de dressage post-apocalyptique, un hommage à l'amitié entre l'homme et l'objet et un manifeste visuel qui défie le temps.



PREPPERS, PÊCHEURS ET PETITS CHIENS

Pour ce spectacle, Sander De Cuyper s'est plongé dans l'univers particulier des 'preppers' : des personnes qui se préparent minutieusement à l'Apocalypse, qu'il s'agisse d'une guerre nucléaire, d'un virus mortel, d'une catastrophe naturelle ou de la fin du monde en général. Ils s'enterrent, construisent des abris, font des réserves et se plongent dans les techniques de camouflage et de survie.

Pour récupérer ses réserves, Sander se met à creuser. Il donne vie aux objets qu'il déterre grâce à une combinaison de techniques de jonglage et de 'système D' ingénieux. Il a appris à poser des pièges et des collets, a créé de nouveaux objets qu'il a utilisés en tant que jongleur expérimenté et s'est plongé dans le noble sport de la pêche à la mouche.

Dans la pêche, les couleurs de camouflage et les mouvements des animaux réels sont imités aussi précisément que possible. La fabrication et la fixation d'appâts artificiels avec des ficelles, des plumes et des perles est un véritable art : il a inspiré Sander dans la création de ses animaux fait de déchets.

L'homme est naturellement un dompteur d'animaux. Le 'grand méchant loup' a été apprivoisé pour devenir un chien fidèle, le meilleur ami de l'homme. Qu'il soit membre à part entière de la famille ou juste une excuse pour une promenade quotidienne, l'amour entre l'homme et le chien est sans pareil. Sander construit cette relation exceptionnelle entre l'animal et son maître avec un chien post-apocalyptique radiocommandé et construit de ses propres mains.





LA PELOUSE : UN CHAMP DE MINES

Une pelouse circulaire forme la piste. Le public prend place sur de petites tribunes tout autour. Le terrain semble désert, à l'exception d'une poubelle placée là, à l'avance. Puis un homme arrive. Il extrait du sol des artefacts de 'l'ancien monde'. S'ensuit des numéros de dressage étrange avec des poussins mécaniques, des papillons élastiques, une bête radio-commandée et des animaux rapides comme l'éclair. Tous les objets sont préalablement cachés dans le sol et sont progressivement déterrés dans un mélange de poésie pop-up, de slapstick et de dressage étrange. Leur 'moment de gloire' est court mais éclatant.

HORRIBLEMENT DROLE

Pour PANIC LUDIC, Sander De Cuyper a mené une recherche approfondie sur :

- ◇ la domesticabilité d'objets rebelles
- ◇ la capacité de régénération de diverses variétés d'herbes
- ◇ les variations autour de 'celui qui creuse une fosse pour un autre...'
- ◇ les limites de l'humour : ce qui est drôle, ce qui est épouvantable, ce qui est épouvantablement drôle
- ◇ la limite inférieure du mauvais camouflage
- ◇ l'accompagnement post-mortem des objets trépassés

Les résultats des études susmentionnées sont disponibles sur demande

COMPAGNIE POL & FREDDY

Sander De Cuyper et Bram Dobbelaere ont fondé la Cie Pol & Freddy en 2006. Leur première création, 'Ready !', était un spectacle dans et autour d'une toute petite voiture, où l'humour absurde et la jonglerie innovante occupaient la place centrale. Ce spectacle leur a valu le prix du public et du jury à Humorologie (aujourd'hui PERPLX) en 2007 et le prix du public à l'ISTF (aujourd'hui Miramiro) en 2008.

Par la suite, la compagnie a créé des spectacles en plein air axés sur la jonglerie et la comédie.



En 2013, Gab Bondewel a rejoint le duo pour la création du 'Cirque Démocratique de la Belgique'. Cette quête humoristique des limites de la démocratie et de la participation du public a été jouée exactement 365 fois entre la première en 2013 et la toute dernière représentation en 2019.

Dans la création suivante, 'De Cuyper vs. De Cuyper', les frères jongleurs Sander et Jordaan s'affrontent fraternellement. Après 390 représentations, cette production a joué sa dernière représentation à Hong Kong à l'automne 2025.

Actuellement, la prochaine production est en cours de préparation. Dans PANIC LUDIC, Sander De Cuyper se produit en solo dans l'herbe, tandis que Bram Dobbelaere assure la mise en piste depuis le bord du terrain.

L'EQUIPE

Sander De Cuyper a commencé sa carrière artistique il y a 25 ans, lorsqu'il était membre de Cirq'ulation Locale et présentait une parodie des boys bands des années 1990. C'est là qu'il a rencontré Bram Dobbelaere. Au cours des années qui ont suivi, Sander a créé des spectacles avec Cie Pol & Freddy, ShakeThat, Cie EaEo, Kopergietery et Side-Show. Dans tous ces spectacles, la combinaison de la jonglerie et de l'humour est le fil conducteur. Avec plusieurs collègues et amis, De Cuyper a également créé le lieu de création De Clinch. Outre un programme de résidence, De Clinch organise chaque année un festival de cirque à Clinge (situé à la frontière entre la Flandre et les Pays-Bas). Après avoir partagé la scène avec d'autres pendant des années, Sander crée aujourd'hui son premier spectacle en solo.

Bram Dobbelaere est un collègue, un ami et un conseiller artistique. Il a fondé l'atelier de cirque Woesh, a été pendant des années chroniqueur attitré du 'Circusmagazine', est la force motrice derrière Cie EaEo et Cie Pol & Freddy, encadre de nombreuses compagnies de cirque nationales et internationales. Et il est le metteur en piste de PANIC LUDIC.

Griet Herssens a créé des spectacles de marionnettes et de théâtre d'objets avec Ultima Thule, Kopergietery ; elle possède également sa propre compagnie. Pour PANIC LUDIC, elle prend en charge les costumes et de la conception des objets.

Lars Senders est responsable de la bande son de PANIC LUDIC. Il compose des paysages sonores étranges à l'aide de synthétiseurs, de pédales et de 'field recordings'. Idéal pour ajouter une toile de fond sonore dystopique à ce spectacle.



CALENDRIER

- ◇ Octobre - décembre 2023 : pré-recherche à De Clinch
- ◇ Novembre 2024 - avril 2025 : résidences Miramiro, Chassepierre et Theater op de Markt
- ◇ Septembre 2025 - avril 2026 : résidences à Latitude 50, De Clinch et Miramiro
- ◇ 12 septembre 2025 : répétition générale à Latitude 50, Marchin
- ◇ Mars 2026 : répétitions générales Miramiro, Gand (à confirmer) et De Clinch
- ◇ 10, 11, 12 avril : avant-première à Gevleugelde Stad, Ypres (à confirmer)
- ◇ 18 - 19 avril : **première** à FAR, Huy
- ◇ 24 - 25 mai : Parkaplex, Hambourg
- ◇ 3 - 7 juin : Tête à tête, Rastatt
- ◇ 17 - 21 juillet : Miramiro, Gand
- ◇ 24 - 26 juillet : Cirque Plus, Bruges
- ◇ 15 - 16 août : Festival de Chassepierre

CONDITIONS DE VENTE

Voici les conditions de vente pour les représentations en 2026

Cachet et déplacement

- ◇ 1ère représentation : 2000 €
- ◇ 2ème représentation le même jour : 1300 €
- ◇ 2ème représentation le lendemain : 1500 €
- ◇ Frais de déplacement à partir de Gand : 0,50 €/km

Hébergement

En cas de jours de représentations consécutifs, montage anticipé ou démontage tardif, l'organisation prévoit un logement pour 2 personnes (chambres séparées).

Repas

Lorsque le montage et/ou le démontage a lieu pendant les heures de repas, prévoir un repas pour 2 personnes. Pas de régime alimentaire particulier, ni d'allergies.

Montage/démontage

- ◇ Le montage commence 4 heures avant la 1ère représentation
- ◇ Le démontage dure 1 heure à partir de la fin de la représentation
- ◇ Entre deux spectacles, il doit y avoir 2 heures d'intervalle entre la fin du premier et le début du second

Durée du spectacle 45 minutes

Public 300 spectateurs (180 places assises en gradin, 120 places debout, voir plan)

Spectacle accessible à tout âge

INFO TECHNIQUES

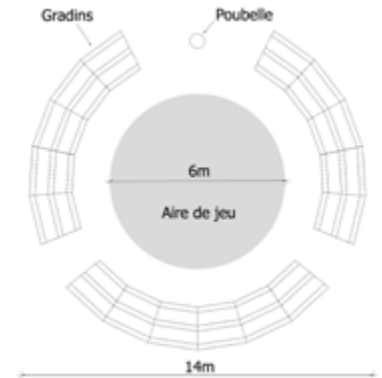
Contact technique

Sander De Cuyper - +32 487544869 - info@panicludic.be

La compagnie fournit Décor, gradins, sono

L'organisation fournit

- ◇ Électricité : 1 prise 220V/16A
- ◇ Surface de jeu : cercle de 6 m de diamètre
- ◇ Surface totale avec gradins : cercle de **14 m de diamètre**
- ◇ Hauteur libre : 4 m
- ◇ Sol : **gazon**
- ◇ Le spectacle peut être joué dans un champ, dans un pré, dans un jardin, dans un parc,... Avant le début du spectacle, la troupe tond le gazon à une hauteur de 5 cm. De plus, 4 objets sont enfouis à une profondeur de 40 cm. Après le spectacle, les trous sont rebouchés, les mottes de gazon replacées et la pelouse réparée autant que possible.
- ◇ L'organisation s'assure **qu'il n'y a pas de conduites (gaz, eau, électricité, ...)** en dessous de l'aire de jeu ou, le cas échéant, elle sait où et à quelle profondeur elles se trouvent.
- ◇ S'il n'est pas possible de charger et décharger à proximité immédiate du lieu de représentation, l'aide de 2 bénévoles et d'un chariot ou d'une remorque sont requis.
- ◇ Si le spectacle se joue au crépuscule ou de nuit, l'organisation prévoit un éclairage adapté et suffisant : 4 pieds de type 'manfroto' de 4 m, chacun équipés de 4 PAR 1000W sur variateurs. Un éclairage similaire avec des lampes LED est également possible.
- ◇ Une place de parking à proximité du lieu pour une camionnette Renault Master (Plaque 1 ARM 034)



CRÉDITS

Conception Sander De Cuyper

Jeu Sander De Cuyper

Mise en scène Bram Dobbelaere

Musique Lars Senders

Soutien technique musique Geert de Wit

Costumes et accessoires Griet Herssens

Brainstorm Joris Verbeeren, Sarah Vanheuverzwijn

Photos Sarah Vanheuverzwijn, Christian Gmünder

Production Pol & Freddy VZW

PARTNERS

Production Compagnie Pol & Freddy

Coproduction Miramiro, Theater op de Markt, Circ'uit

Résidences De Clinch, Miramiro, Theater op de Markt, Latitude 50, Festival de Chassepierre

Cette création a été réalisée avec le soutien du ministère de la Culture de la Communauté flamande

CONTACT

Cie Pol & Freddy

+32 487 544 869

info@panicludic.be

www.panicludic.be

MIRA
MIRO
BRACLES HUTTEN



CIRC'UIT
Netwerk voor
Outdoor Circus



LATITUDE 50
PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE



Flanders
State of the Art